

Kompetenzen Arbeitsfelder KC: 3.3.2, 3.2	mögliche Unterrichtsinhalte / Methoden / Schüleraktivitäten	mögliche Stundenthemen Medien / Materialien
<ul style="list-style-type: none"> <li>• experimentieren mit Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme</li> <li>• notieren und spielen Melodien und Rhythmen</li> <li>• spielen Arrangements</li> <li>• entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit</li> <li>• improvisieren nach vorgegebenen Gestaltungsprinzipien</li> <li>• erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe</li> <li>• setzen Musik in Bewegung um</li> <li>• wenden Noten als Hörhilfe an</li> <li>• erschließen sich Notentexte mit Hilfsmitteln</li> <li>• beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in der Musik</li> <li>• untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien</li> <li>• erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo</li> <li>• gliedern Musik selbständig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notenwerte wiederholen</li> <li>• verschiedene Rhythmen musizieren und erfinden</li> <li>• Triole, Synkope, Punktierung, Haltebogen</li> <li>• sich nach Rhythmen bewegen, Rhythmen räumlich gestalten</li> <li>• Bodypercussion</li> <li>• Latin-Percussion</li> <li>• <a href="#">europäische Volkstänze, z.B. engl. Country Dances oder griech. Sirtaki</a></li> </ul>	<p>I. Rhythmus als Zeitfaktor in der Musik</p> <p>II. Zeitliche Unregelmäßigkeit in der Musik: Triole, Synkope, Punktierung, Haltebogen</p> <p>III. Rhythmuspraxis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielpläne 7/8</li> <li>• Musik um uns 2/3</li> <li>• Rhyth:Mix 1 (Helbling)</li> </ul>

**Verbindliche Fachbegriffe:**

Metrum; Rhythmus; Takt; Synkope; On-Beat, Off-Beat; Triole; Haltebogen; Punktierung; Percussion