

Kompetenzen Arbeitsfelder KC: 3.3.1, 3.2.2	mögliche Unterrichtsinhalte / Methoden / Schüleraktivitäten	mögliche Stundenthemen Medien / Materialien
<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • gehen sachgerecht mit Instrumenten um • erwerben grundlegende Spieltechniken • experimentieren und improvisieren mit Klängen • erklären unterschiedliche Prinzipien der Tonerzeugung • unterscheiden Instrumente und Instrumentengruppen nach Spielweise und Klang • beschreiben instrumentale Zusammenklänge 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumente kennen lernen, ausprobieren, hören und erkennen • Instrumentalpraxis, z.B. "Freude schöner Götterfunken" aus Beethovens 9. Sinfonie musizieren und seine Bedeutung als sogenannte Europahymne thematisieren • mit Klängen experimentieren • Ensembles (Sinfonieorchester, Kammermusikensembles, Jazz-Combo, Big Band, Chor) • technisches Equipment sachgerecht bedienen • Zusammenarbeit mit „Rotenburger Konzerte e.V.“ (Kontakt zu Berufsmusikern) • gemeinsame Projekte mit „Zu Gast im Klassenzimmer“ im Rahmen des Joseph Joachim-Violinwettbewerbes Hannover • Orgelbesichtigung in der Stadtkirche Rotenburg 	<ol style="list-style-type: none"> I. Besetzungen und Ensembles II. Tasteninstrumente III. Blechblasinstrumente IV. Holzblasinstrumente V. Schlaginstrumente VI. Streichinstrumente VII. Zupfinstrumente VIII. Instrumente erfinden <ul style="list-style-type: none"> • Spielpläne 5/6 • Musik um uns 1 • Musikinstrumente (Klett)

Verbindliche Fachbegriffe:

Tasten-, Saiten-, Blas- und Schlaginstrumente; Zupf- und Streichinstrumente; Blechblas- und Holzblasinstrumente; Klang, Ton, Geräusch, Schwingung, Resonanz; Ensemble, Orchester, Combo, Band; Chor

Kompetenzen Arbeitsfelder KC: 3.3.5, 3.2	mögliche Unterrichtsinhalte / Methoden / Schüleraktivitäten /	mögliche Stundenthemen Medien / Materialien
<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik • spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband – auch nach Notation • wenden Notation beim Musizieren an 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Leben eines Komponisten erkunden • Am Beispiel Mozart die Einflüsse seiner dreijährigen Europareise auf die künstlerische Entwicklung des Wunderkindes aufzeigen • ausgewählte Werke des Komponisten kennen lernen • Arrangements von Stücken aus der Epoche des Komponisten praktisch musizieren • evtl. einen Musiker/eine Band vor Ort besuchen oder in den Unterricht einladen, z.B. den Kantor der Stadtkirche Rotenburg oder Song-Composer 	<ol style="list-style-type: none"> I. Biografie eines Komponisten (z.B. Haydn, Mozart) II. Gesellschaft der Epoche III. Das Leben als musikalisches Wunderkind: Wolfgang A. Mozart IV. Musiker vor Ort V. Musik in meinem Leben <ul style="list-style-type: none"> • Spielpläne 5/6 • Musik um uns 1 • DVD <i>Amadeus</i>

Verbindliche Fachbegriffe:

Komponist; Epoche; Biografie