

## Arbeitsplan Deutsch Jg. 5 Schuljahr 2015/2016:

Klassenarbeiten	Grammatik	Rechtschreibung	Arbeit mit Texten/Arbeitsformen/Methodik
<p>1. Quartal</p> <p><b>Diktat (!)</b></p> <p><b>Aufsatz: Erzählung</b> (frei, gelenkt oder nach Mustern)</p>	<p><b>Wortarten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomen, Artikel, Pronomen und deren Deklination mit Unterscheidung von Genus, Numerus und Kasus</li> <li>- Adjektiv und dessen Steigerung</li> <li>- <i>Numerale sowie Adverbien</i></li> <li>- Präpositionen und Konjunktionen</li> </ul>	<p><b>Groß-Klein-Schreibung</b></p> <p>Substantive Nominalisierungen</p> <p><b>Zeichensetzung</b> bei der wörtlichen Rede</p>	<p><b>Erzählen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlebnisse und Begebenheiten frei und in gelenkter Form</li> <li>- Bilder-, Reizwortgeschichte</li> <li>- Erzählkerne, <i>Szenen und Figuren</i> ausgestalten,</li> <li>- Erlebnisse und Begebenheiten nach Mustern, z. B. Märchen, Lügengeschichten</li> </ul> <p><b>grundlegende Erzähltechniken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählperspektive</li> <li>- äußere und innere Handlung</li> <li>- Dehnung und Raffung</li> <li>- wörtliche Rede/Dialog</li> </ul> <p><b>gestaltendes Lesen und Vortragen, kritisches Zuhören und Entwickeln von konstruktiven Optimierungsvorschlägen</b></p>
<p>2. Quartal</p> <p><b>Aufsatz: Beschreibung (!)</b></p>	<p><b>Das Verb</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konjugation</li> <li>- die Tempora: Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I, Futur II</li> </ul>	<p><b>Vokale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kurze und lange</li> <li>- <i>phonetische und graphemische Varianten</i></li> <li>- Diphthonge</li> <li>- <i>Worttrennung</i></li> </ul>	<p><b>Beschreibung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenstände, - Vorgänge, - Schaubilder, - Tiere oder Personen, - Wege.</li> </ul> <p><b>Sachtexte</b></p> <p><i>Nutzung der Bibliothek (Wörterbücher, Lexika, auch Internetlexika).</i></p>
<p>3. Quartal</p> <p><i>(Diktat)g</i></p> <p><b>Aufsatz zur Lektüre</b></p>	<p><b>Satzteile</b></p> <p>Subjekt, Prädikat, Objekte (Genitiv-, Dativ- und Akkusativobjekt)</p>	<p><b>S-Laute</b></p> <p>Schreibung der s-Laute</p> <p><b>Kommasetzung</b> bei Aufzählung von Satzteilen</p>	<p><b>Lektüre eines Jugendbuchs</b></p> <p><i>Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren</i> (z. B. Sprachspiele, Perspektivwechsel, alternative Schlüsse, Umformungen, Ergänzungen)</p> <p><b>Hierzu: Verfassen und Vortragen von Hausaufgaben, kritisches Zuhören und Entwickeln von konstruktiven Optimierungsvorschlägen</b></p> <p><i>Begriffe: Figur, Raum, Zeit, Handlung (innere und äußere), Konflikt, Erzähler (Ich-, Er-/Sie-), Dialog, Personifikation. Kennenlernen von filmischen Gestaltungsmitteln (Einstellungen und Perspektiven und deren Wirkung):</i></p>
<p>4. Quartal</p> <p><b>Diktat (!)</b></p>	<p><b>Satzarten, Satzbau</b></p> <p>Unterscheiden von Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge, Aufzählung gleichartiger unverbundener Satzglieder, unverbundene und verbundene Reihung von zwei Hauptsätzen, zweigliedrigen Satzgefüge, Ausrufe, Anreden</p>	<p><b>Konsonanten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gleich und ähnlich klingende Konsonanten,</li> <li>- besondere Schwierigkeiten (z.B. st/sp/sch, x/chs/ks/cks/gs)</li> </ul>	<p><b>Gedichte</b></p> <p>Auswendiglernen von drei Gedichten, bzw. Gedichten im Wert von sechs Sternen</p> <p><b>gestaltendes Lesen und Vortragen, kritisches Zuhören und Entwickeln von konstruktiven Optimierungsvorschlägen</b></p>

## Arbeitsplan Deutsch Jg. 6 Schuljahr 2015/2016:

Klassenarbeiten	Grammatik	Rechtschreibung	Arbeit mit Texten/Arbeitsformen/Methodik
<p>1. Quartal</p> <p><b>Diktat</b> (auch verbunden mit Überprüfung der Grammatikkompetenz)</p>	<p><b>Wortbildung: Wortbaustein</b> (Morphem), <b>Wortstamm</b>, <b>Kompositum</b>, <b>Ableitung</b>.</p>	<p><b>Groß- und Kleinschreibung</b> Adjektivbildung mit: -ig/-lich/-isch</p>	<p><b>einfache literarische Formen</b> - Erzählung, - Märchen, - Fabel, - Sage - kürzerer dialogisch-szenischer Text</p> <p><b>gestaltendes Lesen und Vortragen</b></p> <p><b>kritisches Zuhören und Entwickeln von konstruktiven Optimierungsvorschlägen</b></p>
<p>2. Quartal</p> <p><b>Aufsatz:</b> kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes (z.B. Zeitungsbericht)</p>	<p><b>Satzteile</b> - Wortart: Präposition, Adverb - Adverbialbestimmungen (Temporal-, Lokal-, Kausal-, Modalbestimmungen) - Adjektivattribute</p>	<p><b>Zusammen- und Getrennschreibung</b></p>	<p><b>Bericht</b> - über einen Vorgang, einen Unfall oder ein Ereignis - Dabei: Beschreibung von Personen, Gegenständen und Vorgängen in folgerichtiger Gliederung, <b>materialgestützt, sachlich und genau</b>.</p> <p><b>Verfassen und Vortragen von Berichten (Hausaufgaben), kritisches Zuhören und Entwickeln von konstruktiven Optimierungsvorschlägen zur Überarbeitung von Texten.</b></p>
<p>3. Quartal</p> <p><b>Aufsatz</b> zur Lektüre mit produktionsorientierter Aufgabenstellung</p> <p><b>Diktat</b> (auch verbunden mit Überprüfung der Grammatikkompetenz)</p>	<p><b>Satzreihe</b> - Wortart: Konjunktion - Satzgefüge: - Relativsatz - Adverbialsatz</p>	<p><b>Kommasetzung</b> in Satzgefügen</p> <p><b>Konsonanten</b> - besondere Schwierigkeiten (z.B. -ng/-nk, d/t, ks-Laut, v: Zwei Laute, ein Buchstabe)</p>	<p><b>Lektüre eines Jugendbuches</b> - Schreiben persönlicher Briefe - Verfassen von appellativen Texten (z.B. Anklage oder Verteidigung einer literarischen Figur)</p> <p>- <b>Formulierung und Begründung der eigenen Meinung.</b> - <b>Unterscheiden von Stilebenen und von deren Wirkung.</b></p> <p><b>gestaltendes Lesen und Vortragen</b></p>
<p>4. Quartal</p> <p><b>Aufsatz</b> (persönlicher oder sachlicher Brief / Verfassen eines appellativen Textes)</p>	<p><b>Das Verb</b> - <b>Konjunktiv II (Wunsch- und Phantasievorstellungen)</b>. - Genus Verbi (Aktiv - Passiv).</p>	<p><b>Fremdwörter</b> - Schreibung gebräuchlicher Fremdwörter</p>	<p><b>Gedichte/Balladen</b> <b>Kennenlernen von Gedichten.</b> <b>Begriffe: Strophe, Vers, Reim, Metrum.</b> Auswendiglernen von drei Gedichten, bzw. Gedichten im Wert von sechs Sternen</p> <p><b>gestaltendes Lesen und Vortragen</b></p>

## Arbeitsplan Deutsch Jg. 7 (2015/2016):

Klassenarbeiten	Grammatik / Rechtschreibung	Arbeit mit Texten	Methoden / Arbeitsformen
<p>1. Quartal</p> <p><b>Aufsatz:</b> Argumentierender Brief / (Verfassen eines argumentierenden Textes (z.B. eines Leserbriefs))</p>	<p><b>Das Verb</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Formen der indirekten Rede</li> <li>- Modalverben und Modaladverbien als weitere Möglichkeiten Modalität auszudrücken</li> <li>- die Genera Verbi (Aktiv, Passiv)</li> </ul>	<p><b>Umgang mit Sachtexten</b> (Ein starkes Team – Texte überarbeiten und präsentieren, Lb 277 ff)</p> <p>Umgang mit Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsentnahme aus: Zeitungen, Zeitschriften, Nachrichtensendungen, Internet</li> <li>- Zusammenfassen der wesentlichen Inhalte von Texten,</li> <li>- Schreiben in einem sachlichen Stil, die</li> <li>- Verwendung des Präsens</li> <li>- Modalität der Wiedergabe (indirekte Rede)</li> <li>- kommunikative Absicht, sprachliche Mittel, bes. die Ironie</li> </ul>	<p><b>Die schriftlich erörternde Auseinandersetzung mit mit einem Sachverhalt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thesenbildung, Argumente, Beispiele</li> <li>- Umgang mit möglichen Gegenargumenten</li> <li>- Entwicklung einer nachvollziehbaren eigenen Position</li> </ul> <p><b>Teamarbeit (GA),</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesprächsformen mit spez. Regeln</li> <li>- Planungsgespräch</li> <li>- Streitgespräch</li> <li>- Sachdiskussion</li> </ul> <p><b>Präsentation / Gestaltung appellativer Texte mithilfe verschiedener Medien</b></p>
<p>2. Quartal</p> <p><b>Aufsatz:</b> Inhaltsangabe zu einem literarischen Text</p> <p><b>Diktat (auch mit Überprüfung der Grammatikkompetenz)</b></p>	<p><b>Das Attribut</b></p> <p>Das Attribut als Satzgliedteil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genitivattribut</li> <li>- Adjektivattribut</li> <li>- Partizip als Attribut</li> <li>- der Relativsatz</li> </ul>	<p><b>Umgang mit kurzen epischen Texten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Kurzgeschichte</li> <li>- Die Kalendergeschichte</li> <li>- Die Erzählung, die Novelle, z.B. Kleider machen Leute, Lukas' sanftmütiger Knecht)</li> </ul>	<p>Analyse und Interpretation mit Hilfe von Arbeitshinweisen, Fachbegriffen und Textverweisen</p> <p><b>Gestaltung eigener Erzähltexte</b> mit Hilfe von Erzähltechniken zur Darstellung von Gefühlen, Gedanken, Haltungen von Figuren, Atmosphäre</p> <p><b>Verfassen einer Inhaltsangabe</b></p>
<p>3. Quartal</p> <p><b>Produktionsorientierte Aufgabenstellung</b></p>	<p><b>Analyse von Fehlerschwerpunkten</b> in eigenen und fremden Texten, z.B. orthografische Fehler, grammatische Fehler (insbes. Fehler im Satzbau),</p> <p><b>Zeichensetzung: Das Komma in mehrgliedrigen Satzgefügen, bei Einschüben, Appositionen, nachgestellten Erläuterungen, Herausstellungen, Infinitivsätzen.</b></p>	<p><b>Jugendbuch</b> (z.B. Krabat, Adam und Lisa, Rolltreppe abwärts, Bitterschokolade, Hexentanz)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wir entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und deren Gestaltung und belegen unsere Aussagen</li> <li>- Die korrekte Zitierweise</li> <li>- Die grundlegenden Fachbegriffe der Textbeschreibung</li> <li>- Experimentieren mit Texten und Medien</li> <li>- Parallel- und Gegentexte</li> </ul>	<p><b>Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Erschließung der Texte</b>, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwickeln einer Vorgeschichte oder Fortsetzung des Textes</li> <li>- Verfassen von inneren Monologen, Brief- und Tagebucheinträgen zu Leerstellen</li> <li>- Bauen von Standbildern</li> </ul>
<p>4. Quartal</p> <p><b>Diktat (auch mit Überprüfung der Grammatikkompetenz)</b></p>	<p><b>Analyse von Fehlerschwerpunkten</b> bes. Fremdwortschreibung</p>	<p><b>Gedicht/Ballade</b> Das Handwerkszeug der Gedichtinterpretation</p>	<p><b>Vortrag</b> Training Gestik, Mimik,</p>

## Arbeitsplan Deutsch Jg. 8 (2015/2016):

Klassenarbeiten	Grammatik / Rechtschreibung	Arbeit mit Texten	Methoden / Arbeitsformen
<p>1. Quartal</p> <p><b>Aufsatz:</b> materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes</p> <p><b>Diktat</b> (auch mit Überprüfung der Grammatikkompetenz)</p>	<p>• <b>untersuchen SatzbaufORMen als Mittel sprachlicher Differenzierung,</b></p> <p>• <b>Nebensatzarten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subjektsatz</li> <li>- Objektsatz</li> <li>- Adverbialsätze (Konjunktionalsätze)</li> <li>- Attributsatz (Relativsatz)</li> <li>- satzwertige Partizipial- und Infinitivkonstruktionen (Infinitivsatz)</li> </ul> <p>• <b>Kommaregeln</b></p> <p>• <b>kennen und verfassen einfache standardisierte Textformen</b> (Anfragen, Anträge, Beschwerden, Protokolle)</p>	<p><b>Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitungen</li> <li>- Zeitschriften</li> <li>- Nachrichtensendungen</li> <li>- Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren Aussagen zu nichtlinearen Texten, indem sie die Texte in einem funktionalen Zusammenhang fragegeleitet auswerten</li> <li>- Diagramme</li> <li>- Grafiken</li> <li>• gestalten appellative Texte</li> <li>• verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken</li> <li>- Text-Bild-Collagen als Anzeigen, Mitteilungen</li> <li>- kritische Kommentare oder Aufrufe zu aktuellen Schulthemen</li> </ul>
<p>2. Quartal</p> <p><b>Aufsatz:</b> Gedichtinterpretation (Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen)</p>	<p><b>Pronomina: Demonstrativ-, Indefinit-, Interrogativ-, Reflexivpronomen.</b></p>	<p>- <b>Gedicht</b> Fachbegriffe: <i>Vergleich, Metapher, Personifikation, einfaches Symbol, lyrisches Ich</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Semantische Beziehungen (Ober-, Unterbegriffe, Synonyme, Antonyme)</i></li> <li>- <i>metaphorischer Sprachgebrauch</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• experimentieren mit Texten und Medien</li> <li>- Parallel- und Gegentexte</li> <li>- mediale Transformationen</li> </ul>
<p>3. Quartal</p> <p><b>Aufsatz:</b> Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text</p> <p><b>bei 4 Wochenstd.:</b> <b>Diktat</b> (s.o.)</p>	<p><b>Konjunktionen und ihre syntaktische und semantische Funktion</b></p> <p><b>Adverbien</b></p> <p><b>Numerale</b></p>	<p>- <b>Jugendbuch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachbegriffe:</li> <li>- Erzählperspektiven</li> <li>- Erzählhaltung</li> <li>- innerer Monolog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben Personen, literarische Figuren, Gegenstände und überschaubar strukturierte Vorgänge unter zunehmender Verwendung von Fachtermini</li> <li>• lernen filmische Gestaltungsmittel und untersuchen die Filmsprache medial vermittelter Erzähltexte kennen</li> </ul>
<p>4. Quartal</p> <p><b>Aufsatz:</b> Interpretation: Szenenanalyse (Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen)</p>	<p><b>Grundkenntnisse zu sprachgeschichtlichen Zusammenhängen, (Bedeutungswandel, fremdsprachliche Einflüsse, Interdependenzen)</b></p>	<p>- <b>Drama (Wilhelm Tell, Räuber, Hauptmann von Köpenik)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachtermini: u.a.</li> <li>- Figur</li> <li>- Akt, Szene</li> <li>- Monolog, Dialog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben Personen, literarische Figuren, Gegenstände und überschaubar strukturierte Vorgänge unter zunehmender Verwendung von Fachtermini</li> <li>• evtl. schon hier: Lebensläufe formulieren (vgl. Jg 9)</li> </ul>

## Arbeitsplan Deutsch Jg. 9 (2015/2016):

Quartal und Klassenarbeit	Literatur /Arbeit mit Texten	Grammatik, Rechtschreibung und Sprachbetrachtung	Methodik/Arbeitsformen
<p>1. Quartal</p> <p><b>Aufsatz:</b> Interpretation einer Kurzgeschichte <b>mit Arbeitshinweisen</b></p>	<p><b>Lektüre und Interpretation von Kurzgeschichten</b> <i>Beziehungsgefüge – Kurze Prosatexte interpretieren</i> (Schülerbuch (SB), S.177ff.). Und/oder <i>Dem Verbrechen auf der Spur – Alte und neue Krimis</i> (SB, S.201ff.)</p>	<p><b>Wh.: Zeichensetzung</b> (SB, S.145ff.)</p>	<p><b>Fächerübergreifend: „Bewerbung“:</b> <b>Bewerbungsanschriften und Lebensläufe formulieren, Bewerbungsgespräche führen</b> <i>Fit für die Arbeitswelt – Berufe finden und sich bewerben</i> (SB, S.53ff.) <b>Überarbeiten von Texten</b> (Klassenarbeiten) (SB, S.151ff.)</p>
<p>2. Quartal</p> <p><b>Aufsatz: antithetische Erörterung auch unter Einbeziehung eines vorgelegten Materials</b></p> <p><b>Diktat</b></p>	<p><b>Argumentieren und Erörtern</b> <i>(Verfassen freier Erörterungen)</i> <i>Mode, ein tierisches Vergnügen? – Argumentieren und Erörtern</i> (SB, S.29ff., AB, S.9ff.)</p>	<p><b>Wh.: Gebrauch des Konjunktivs</b> (AB, S.26)</p> <p><b>Wh.:Rechtschreibung: Getrennt und Zusammenschreibung</b> (SB, S.136ff; AB, S.52ff.); <b>Schreibung von Fremdwörtern</b> (SB, S.57)</p>	<p><b>Training der Textverstehenskompetenz:</b> - <b>Analyse und Auswertung von Sachtexten.</b> - <b>kritische Nutzung verschiedener Medien.</b> <b>Im Rahmen des Themas „Erörterung“: Sachthemen recherchieren und Referate halten</b></p>
<p>3. Quartal</p> <p><b>Aufsatz:</b> <b>Charakterisierung einer literarischen Figur</b></p>	<p><b>Ein Drama aus dem 20. Jahrhundert</b> (z.B. <i>Mutter Courage, Besuch der alten Dame, Andorra</i>)</p>	<p><b>Semantik: Sprache und Sprachwandel</b> in geschichtlichen, gesellschaftlichen und zwischenmenschlichen Kontexten</p>	<p>Theaterbesuch <b>Verfilmungen: Analyse von filmischen Gestaltungsmitteln.</b> <b>Aneignung und Vertiefung verschiedener Techniken der produktiven Rezeption:</b> gestaltendes Sprechen, Rollenspiele, Standbilder, Methoden der Umformung und Erweiterung literarischer Texte, etc..</p> <p>(Plattdeutscher Lesewettbewerb)</p>
<p>4. Quartal</p> <p><b>Aufsatz:</b> Gedichtinterpretation (mit Hilfe von Arbeitshinweisen oder: mit gestaltenden Anteilen)</p>	<p><b>Lyrik: Gedichte unterschiedlicher Epochen</b> (literaturhistorische Vertiefung evtl. in Jg. 10, 4. Quartal) (z.B. <i>Sehnsucht und Liebe – Motive in der Lyrik analysieren, Großstadtlyrik.</i>)</p>	<p><b>Rhetorische Mittel und deren Funktion, die stilistische Leistung der Syntax in Texten</b></p>	<p><b>Umgang mit verschiedenen Textsorten:</b> Erkennen und Umsetzen der jeweiligen Merkmale Schreiben eines Drehbuchs (evtl. ins 3. Quartal) <b>evtl.</b> Besuch im Fernsehstudio</p>

## Arbeitsplan Jg. 10 (2015/1016)

Klassenarbeiten	Literatur / Lektüren	Sprache-Literaturtheorie-Methodik
1. Quartal <b>Aufsatz:</b> Interpretation eines epischen Textes (mit Hilfe von Arbeitshinweisen oder: mit gestaltenden Anteilen)	<b>Ein Roman des 20. Jahrhunderts</b> (z.B. Horváth: Jugend ohne Gott, Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker)	<b>Erzähltheorie:</b> Analyse inhaltlicher, sprachlicher und formaler Elemente epischer Texte (Figurenrede, Erzählerbericht, Erzählzeit/erzählte Zeit, Leitmotiv)  <b>Wh.:</b> epische Gattungen: Parabel, Kurzgeschichte, längere Erzählung oder Novelle, Roman
2. Quartal <b>Aufsatz:</b> materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes	<b>Textgebundene Erörterung mit Stellungnahme</b> Leserbrief <i>Sachtexte, Textarten wie: Reportage, Interview, Nachricht, Kommentar, politische Rede, Gesetz, Vertrag</i>	<b>Sprachtheorie, Kommunikationstheorie</b> (Kommunikationsmodell von Schulz von Thun), <b>Rhetorik</b> (z.B. die Leistung semantischer Strukturen und sprachlicher Mittel in unterschiedlichen Texten, Unterscheiden Denotat und Konnotat), <b>Stilistik</b> (z.B. Modalität, Satzbauvarianten, Satzstruktur und Adressatenbezug) gezielter Einsatz von rhetorischen Mitteln Zitiertechnik Anfertigen von Exzerpten
3. Quartal <b>Aufsatz:</b> Interpretation eines dramatischen Textes (mit Hilfe von Arbeitshinweisen oder: mit gestaltenden Anteilen)	<b>Drama</b> <b>Ein Drama der geschlossenen Form</b>	<b>Dramentheorie, Wh. der Grundlagen</b> Analyse inhaltlicher, sprachlicher und formaler Elemente dramatischer Texte (Exposition, Peripetie, retardierendes Element) <b>Wh.:</b> Interpretation auch mit szenischen Verfahren
4. Quartal <b>Aufsatz:</b> Inhaltsangabe eines pragmatischen Textes unter Einbeziehung von analytischen Aufgabenstellungen oder: Analyse eines pragmatischen Textes		